



elvira hufschmid

- 1962 geboren im südschwarzwald/D, lebt und arbeitet in berlin
- 2007 gastprofessur/gastdozentur "künstlerische transformationsprozesse" für die projektgruppe „stille post!“ an der universität der künste berlin
- 2005/2006 Lehrauftrag an der kunsthochschule berlin weissensee, FB bildhauerei Lehrstuhl prof. Inge mahn
gründung der interdisziplinären projektgruppe "stille post!", ein zusammenschluss von 11 künstlerinnen und wissenschaftlerinnen aus unterschiedlichen disziplinen
- 2003-2005 videokunstprojekt „mobilität | stillstand – orte der passage“
Lehrauftrag an der hochschule der bildenden künste saar im fachbereich interdisziplinäre projektarbeit/Lehrstuhl prof. H.G. Haberl und FB plastik/Lehrstuhl prof. wolfgang nestler
- 2002 master of fine arts new genres am san francisco art institute
diplom und meisterschülerin HBK saar freie kunst/plastik
- 2000-2002 graduiertenstudium am san francisco art institute/USA
new genres (neue künstlerische medien) bei doug hall, sharon grace u. paul kos
- 1996-2000 studium an der hochschule der bildenden künste saar
freie kunst/plastik bei wolfgang nestler u. maria nordman
neue medien/video bei ulrike rosenbach

einzelausstellungen

- 2008 «Directions», GALERIE MADONNA#FUST, Bern, Schweiz
- 2005 «genaue prüfung durch blicke», Ausstellung zum kunstförderpreis der Landeshauptstadt saarbrücken 2004, deutschland
- 2004 «mobile distance», stadtgalerie saarbrücken, deutschland
- 2002 diego rivera gallery, san francisco art institute/USA
Artist television Access, san francisco/USA

gruppenausstellungen (Auswahl)

- 2008 «KUNSTRAUM AVUS, Autobahn A115», kunstprojekt im öffentlichen raum, berlin, deutschland
«kontakt! berlin», kunstraum t27, berlin, deutschland
«Landeskunstaussstellung des saarlandes», saarbrücken, deutschland
«stabile unruhe», consum backfabrik düsseldorf, deutschland
«Fenstersprung», progr, bern, schweiz
«stricly berlin 008», gdk – galerie der künste berlin, deutschland
«bildrausch», kuratiert von ulrike rosenbach, saarbrücken, deutschland
- 2007 «video speakers corner», a mobile video screening, Antwerpen, belgien
«octobre rouge», festival art video contemporaine 2007, esch-sur-Alzette, luxembourg
«neustart», zur zukunft der automobilität, deutsches technik museum berlin, deutschland
«virtual residency», galerie faux movement, centre d'art contemporain metz, frankreich
«classe de danse», progr, Berner tanztage und galerie MADONNA#FUST, Bern, schweiz
«AUSRÄUMEN», kunstmuseum cottbus/dieselmotorkraftwerk, deutschland
- 2006 «elsewhere-anderswo», oakland art gallery, USA
«STILLE POST!», galerie der karl-hofer-gesellschaft, universität der künste berlin, deutschland
- 2005 «schwerinale», kunst im öffentlichen raum, schwerin
«Electric Ladyland», umformwerk Prenzlauer berg, berlin, deutschland
«DAHEIM», kunstprojekt oderbergerstrasse berlin, KHB, O2, schaustelle berlin, deutschland
- 2004 «im augenblick», Landeskunstaussstellung des saarlandes, deutschland
museum haus ludwig saarlouis, deutschland
«Leerstelle_», kunstprojekt O2-galerie schaustelle berlin, deutschland
«standort:impuls», baumwollspinnerei st. Ingbert/ K4 galerie saarbrücken, deutschland
«URZULA-Aktuelle videokunst», galerie pankow, berlin, deutschland
«Mit bestimmung», kunstprojekt im DGB-Haus berlin-brandenburg, deutschland



- 2003 «Haushalten», galerie pankow, berlin, deutschland
«Town & country», san francisco arts commission gallery, usa
«octobre rouge», CIGL kulturfabrik, esch-sur-Alzette, luxemburg
«video foyer», saarländisches künstlerhaus saarbrücken, deutschland
«Fernsehübertragung des videos "untitled #1" (2:30min), saar tv, deutschland
- 2002 «cold cuts», video/filmfestival berkeley, usa
«In/out», quotidian gallery san francisco, usa
«video exchange», san francisco art institute/california college for arts and crafts, usa
«wechsel – change», vebikus kammgarn fabrik, schaffhausen, schweiz
«URZULA-Aktuelle videokunst», galerie pankow, berlin, deutschland
«mit bestimmung», kunstprojekt im dgb-Haus berlin-brandenburg, deutschland
- 2001 «Jumpcut, Artist television Access», san francisco, usa
«murphy & cadogan award exhibition», san francisco arts commission gallery, usa
«enter», diego rivera gallery, san francisco art institute, usa
- 2000 «field & stream», jernigan wicker gallery, san francisco, usa
«visionen 2000», Landeskunstaussstellung des saarlandes, museum st. ingbert, deutschland
«vita brevis - kurzes leben», saarländisches künstlerhaus saarbrücken, deutschland

stipendien/preise/förderungen

- 2006 «karl-hofer-preis 2006», universität der künste berlin, deutschland
für das interdisziplinäre kunstprojekt "stille post!"
- 2005/06 Förderprogramm für künstlerinnen und wissenschaftlerinnen in der lehre
an der universität der künste berlin, <http://www.mentoring.udk-berlin.de>
- 2004 «statement», auszeichnung herausragender Absolventinnen
der HBK saar in kooperation mit der stadtgalerie saarbrücken, deutschland
kunstförderpreis der landeshauptstadt saarbrücken, deutschland
- 2003 publikationsförderung für das medienkunstprojekt „orte der passage“
hochschule der bildenden künste saar (HBK saar), deutschland
- 2002-05 promotionsstipendium der hans-böckler-stiftung düsseldorf, deutschland
- 2000-2002 auslandsstipendium hans-böckler-stiftung düsseldorf, deutschland
- 2001 «jack & gertrud murphy award», san francisco foundation, usa
«international fellowship», san francisco art institute, usa
- 2000 «graduate fellowship», san francisco art institute, usa
- 1998-2000 studienförderung der hans-böckler-stiftung düsseldorf, deutschland

publikationen

- 2007 «schulschluß», w. krause/p.müller, o zwei galerie, vice versa verlag berlin
«AUSRÄUMEN», kunstmuseum cottbus/dieselkraftwerk
«classe de danse», PROGR BERN, galerie madonna#FUST BERN
- 2006 «STILLE POST! » universität der künste berlin,
«ELSEWHERE-ANDERSWO», saarländisches künstlerhaus saarbrücken
- 2005 «electric ladyland», berlin
«URZULA», Aktuelle videokunst in der galerie pankow, galerie pankow berlin
- 2004 «mitbestimmung», hrsg. inge mahn und ulrike mohl, berlin
«im augenblick», Landeskunstaussstellung saarland, saarbrücken
«mobile distance», stadtgalerie saarbrücken, kehrerverlag heidelberg
«close circuit» videoinstallationen, geschichte und theorie der
«medienkunst», künstlerlexikon, s. kacunko, berlin
- 2003 «haushalten», galerie pankow, berlin
- 2002 «wechsel - change», schaffhausen/ch, saarbrücken
«master-of-fine-arts», san francisco art institute, san francisco/usa
- 2000 «vita brevis -kurzes leben», saarländisches künstlerhaus saarbrücken
«visionen 2000 -kunstszene saar», stiftung saarländischer kulturbesitz